

Verena D'Alessandro

Fragili equilibri

A cura di Marcello Carlino

Inaugurazione 13 ottobre 2018 ore 18.00

Museo della Carta e della Filigrana | Fabriano (AN)

Fino all'11 novembre 2018

Il giorno **13 ottobre 2018 alle ore 18.00** si inaugura, presso la Galleria delle Mostre Temporanee del *Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano*, l'esposizione personale ***Fragili equilibri*** di **Verena D'Alessandro**, a cura di Marcello Carlino.

In mostra una quarantina di dipinti ad olio su cartoncino, di piccole e medie dimensioni, di cui 14 inediti.

Come già in precedenti lavori su tela della pittrice, anche in queste "carte" si evidenzia con chiarezza la ricerca che Verena D'Alessandro sta conducendo da tempo sul rapporto tra memoria e invenzione, tra reale e irreale, nella costruzione figurativa del paesaggio. Sono scenari, quelli presentati nelle opere in mostra, dove la puntuale descrizione naturalistica o topografica e documentaristica rimane del tutto marginale. La mostra propone in effetti un viaggio ad un tempo immaginario ed evocativo tra angoli di paesaggio in cui la bellezza e il fragile equilibrio della natura paiono ancora resistere all'assalto dell'uomo e dove a dominare ovunque è una quiete irreale. I paesaggi di Verena D'Alessandro non sono tuttavia solo un elogio alla bellezza della natura, talvolta pacata talvolta feroce, sono anche metafora della sua fragilità e del rischio di alterazioni che questa sta correndo.

Considerate le odierne tendenze artistiche, scegliere come campo di indagine il paesaggio – uno degli ambiti maggiormente trattati nella tradizione figurativa – è una sfida di non poco conto. Ad essa la pittrice non si sottrae, proponendo un approccio al tema-paesaggio decisamente moderno nello stile pittorico ovvero nel modo di trattare il colore, steso per lo più con la spatola, e nella maniera sintetica e fluida di tracciare il segno. Le poche tinte usate nella composizione – blu-notte e diverse sfumature di grigio, bianco e bruno - si pongono così in forte consonanza visiva con l'essenzialità delle composizioni. Sicché più di un critico ha fatto notare come la pittura di Verena D'Alessandro risenta dell'influsso della stagione pittorica informale, pur rimanendo i suoi dipinti nel solco della figurazione.

Al di là del personale stile pittorico di Verena D'Alessandro, la mostra ***Fragili equilibri*** suggerisce riflessioni di grande attualità. Come scrive nel catalogo il curatore: "La solitudine dei paesaggi montani e la destituzione del personaggio-uomo, ora pressoché impercettibile ora dichiarato assente, sono tali che aprono scenari ecologici e li stagliano in grande rilievo semantico. La natura trionfa nella purezza impenetrabile, inscalfibile del suo manifestarsi; l'assoluto suo occupare la scena disarmata (...). Lungo il confine la pittura di Verena D'Alessandro batte il tema dell'enigma e il tema dell'attesa, il tema della piccolezza dell'esistere comune e il tema della grandiosità di una natura che resiste..." (*dal testo critico di Marcello Carlino*)



Verena D'Alessandro si laurea in Lettere Moderne all'Università "La Sapienza" di Roma e si specializza in Sociologia dell'Arte e della Cultura all'Ecole des Hautes Etudes a Parigi. Successivamente, come professore, insegna per diversi anni Sociologia dei Processi Culturali e Comunicazione Visiva all'Università "La Sapienza", mentre porta contemporaneamente avanti la sua ricerca nel campo delle arti visive. Nel 2001 inizia la sua attività espositiva; da allora è invitata a partecipare a numerose mostre istituzionali di rilievo e a presentare i suoi lavori in esposizioni personali in varie città.

Tra le principali mostre di pittura personali in sedi istituzionali: 2010 *Architetture e paesaggi*, Galleria Civica, Manziana; 2013 *Percorsi. Opere scelte: 2005-2012*, Palazzo Valentini, Roma, con catalogo; 2014 *Variazioni sul paesaggio*, Palazzo Leti-Sensi, Spoleto, con catalogo; 2016 *Nel silenzio dell'immagine*, Pinacoteca d'Arte Contemporanea, Gaeta, con catalogo.

Tra le principali mostre di pittura personali in gallerie: 2001 *Consonanze*, Galleria Le Opere, Roma, con catalogo; 2003 *Metafore di vita quotidiana*, Galleria Le Opere, Roma, con catalogo; 2004 *Raffigurazione e oltre* (tri-personale), Studio S-Arte Contemporanea, Roma; 2005 *Black & White Music*, Galerie Artmonti, Parigi, con catalogo on line; 2007 *Metamorfosi urbana*, Galleria André, Roma, con catalogo; 2008 *Mutamenti suburbani*, Galleria Lombardi, Roma, con catalogo; 2010 *Suburban Landscapes*, Galleria Zamenhof, Milano, con catalogo; 2011 *Città e dintorni*, Galleria Polid'Arte, Spoleto; 2011 *Su terre silenziose*, Galleria Incontro d'Arte, Roma, con catalogo; 2014 *BiancoNeve*, Galleria d'Arte L'Acquario, Roma, con catalogo; 2015 *Città Nude* (bi-personale), Centro d'Esposizione d'Arte Contemporanea "Preferiti", con catalogo; 2016 *Juste une rêverie*, Espace Christiane Peugeot, Parigi, con catalogo; 2017 *Ariosamente*, 28 Piazza di Pietra – Fine Art Gallery, Roma, con catalogo; 2017 *Nel corso del tempo*, Aqua Art Gallery, Terracina.

Ha partecipato, su invito, a più di sessanta esposizioni collettive internazionali. Sue opere sono presenti in numerose collezioni private in Italia e all'estero e sono state acquisite nelle Collezioni della Fondazione Roma, della Fondazione Franz Ludwig Catel e della Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea di Gaeta. La sua attività è documentata da pubblicazioni presso Archivi e Centri di Documentazione. Verena D'Alessandro vive e lavora a Roma

Hanno scritto del suo lavoro: Giorgio Agnisola, Paolo Aita, Leonardo Caboni, Valentina Calzia, Carlo Fabrizio Carli, Marcello Carlino, Sandro Costanzi, Giuseppina Ciuffrida, Linda De Sanctis, Paolo Levi, Carla Mazzoni, Fabiana Mendia, Rosa Orsini, Virgilio Patarini, Annamaria Polidori, Andrea Romoli Barberini, Roberto Savi, Vittorio Sgarbi, Robertomaria Siena, Carmine Siniscalco, Luigi Tallarico.

INFO

Verena D'Alessandro

Fragili equilibri

A cura di Marcello Carlino

Testo critico in catalogo di Marcello Carlino

Inaugurazione 13 ottobre 2018 ore 18.00

Museo della Carta e della Filigrana

Largo Fratelli Spacca, 2 - Fabriano (AN)

Fino all'11 novembre 2018

Orari: 10.00—13.00 /14.30—19.30, dal martedì alla domenica

www.museodellacarta.com

Ufficio stampa

Melasecca PressOffice_Roberta Melasecca

roberta.melasecca@gmail.com 3494945612

www.melaseccapressooffice.it